CINÉ-CONCERT BREAKING BAD
INTENTION ARTISTIQUE

Suite au visionnage de la série culte *Breaking Bad*, notre attention a été attiré par un épisode en particulier : le numéro 10 de la saison 3 intitulé *La Mouche*.

Sa narration rythmée par le huis clos et son coté anxiogène font particuliérement échos à notre savoir faire musical.

Nos expériences passées dans les groupes Microfilm ou Nesseria ainsi que notre rapport musical à l'image (ciné-concert *Dracula* de Guy Maddin) nous donnent envie d'apporter une plus value à ce passage de la série. L'idée de créer un objet artistique complet en illustrant musicalement cet ovni du genre nous permet d'envisager avec enthousiasme cette création.

Les univers de la musique indépendante et plus particulierement du Post-Rock nous paraissent être une bonne orientation, notamment par leurs aspects répétititfs, minimalistes et parfois oppresants.

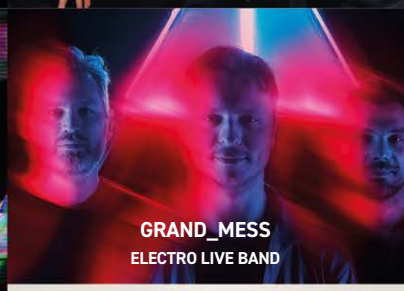
Les caractères impétueux et torturés des personnages Walter et Jessie renforcent cette idée.
L'épisode illustre la montée grandissante de l'anxiété de Walter (disparition d'une partie de la production de métamphétamine, sentiment de culpabilité par rapport à la mort de la petite amie de Jessie, retour de son cancer), nous offrant un terrain de jeu propice à notre volonté artistisque.

Nous souhaitons respecter l'oeuvre notamment en incluant des respirations laissant parfois la place aux dialogues.

Yohan Landry et Benoit Gaucher.

Création saison 23-24
Production déléguée > La Station Service (François Leblay)
Projet réalisé en coproduction avec l'Astrolabe

www.lastationservice.org



La Station Service

CRÉATION ET DIFFUSION MUSICALE
PRODUCTION AND MUSIC BOOKING

CONCERTS-LECTURES
CONCERTS / CINÉ-CONCERTS
JEUNE PUBLIC

lastationservice.org