

La Station Service présente



Ciné-concert Les Mondes Futurs

NeirdA & Z3ro feat. Stephen Besse

Les Mondes Futurs est d'abord un roman écrit par **H.G. Wells**, le grand auteur anglais précurseur de la Science-Fiction (*La Guerre des Mondes*, *La Machine à remonter le temps*, *L'Homme Invisible...*). Œuvre rare et à re-découvrir absolument, *Les Mondes Futurs* est aussi un film d'anticipation d'une actualité troublante, une vision prophétique sur notre époque et le rapport au progrès technologique, doublé d'un pamphlet anti-guerre.

Le duo **NeirdA & Z3ro** (ciné-concerts *Le Prisonnier*, *Gare Centrale*, le ciné-live *Déjà-Vu*), accompagné aux claviers par **Stephen Besse** (Funktrauma, remixeur pour The Herbaliser), ont su exploré de nouveaux climats psychédélics, électroniques et cinématiques avec un regard "rétro-futuriste".

Une coproduction **LA STATION SERVICE** (Rennes), **FESTIVAL PREMIERS PLANS** (Angers), **L'ANTIPODE** (Rennes), **La NEF** (Angoulême) et **LA TANGENTE - PICAUD** (Cannes)

Contact diffusion > Sébastien Rozé
sebastien@lastationservice.org | (33) 06 63 32 35 78

Infos et teasers > www.lastationservice.org

NeirdA & Z3ro

Le duo NeirdA & Z3ro : La musique au croisement de l'image

Les Mondes Futurs est la troisième réalisation duo NeirdA & Z3ro, qui est accompagné ici par le clavier Stephen Besse (membre de Funktrauma).

En 2010, le duo créait le ciné-concert *Le Prisonnier*, autour du premier épisode de la série culte de Patrick Mc Goohan (1967) et, en 2013, le ciné-live *Déjà-Vu*. Une production scénique originale et remarquée, qui entrecroise musiques actuelles et création vidéo ainsi VJ'ing. NeirdA & Z3ro propose une electro/pop-rock aux influences multiples, tels le funk psychédélique ou encore la drum n'bass.



Le Prisonnier et *Déjà-Vu*, toujours en diffusion, ont été présentés dans de nombreuses salles et festivals (liste non exhaustive) :

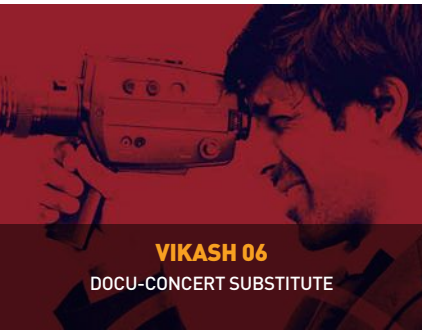
Festivals Nataala, Parties de Campagne, Le Tympan dans l'œil, OFNI, Brussels Film Festival, Apollo, Electro Choc, le Rendez-Vous des Arts Numériques...L'Astrolabe, le Forum des Images, Le Lux, Iboat, Centre Culturel Français de Glasgow, le 6 par 4, Le Confort Moderne, La Sirène, le Centquatre, La Ferme du Buisson, l'Aeronef, La Tangente - MJC Picaud, Paloma, Le Plan, Le Lieu Multiple....

Les Mondes Futurs, film réalisé en 1936 mais d'une modernité et d'une actualité troublantes, a été écrit par le grand auteur H.G Welles (*La Guerre des Mondes*, *La Machine à remonter le temps*...). Par ses thématiques fortes autour de la puissance de la technologie, de la surveillance des individus, il forme comme une trilogie pour le duo dont ces thèmes étaient déjà centraux dans leurs deux précédentes productions.



CRÉATION ET DIFFUSION MUSICALE
PRODUCTION AND MUSIC BOOKING

CONCERTS CONCERTS-LECTURE CINÉ-CONCERTS JEUNE PUBLIC



VIKASH 06

DOCU-CONCERT SUBSTITUTE



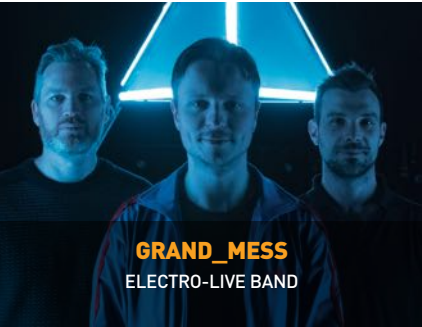
ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

CINÉ-BD CONCERT FABCARO
PAR TOTORRO AND FRIEND



A LA LIGNE DE J. PONTIUS

CONCERT-LECTURE
MICHEL CLOUP DUO + PASCAL BOUAZIZ



GRAND_MESS

ELECTRO-LIVE BAND



**MARC NAMMOUR
+ LOÏC LANTOINE**



HYPOGÉ

ARLIX + TEYSSOT-GAY + VIALARD



LES DÉLIVRÉS

CINÉ-CONCERT DE MAXIME DANGLES



LA GUITARAVANE

ENTRESORT POUR TOUTE LA FAMILLE



DARK STAR

CINÉ-CONCERT JOHN CARPENTER
PAR ROPOPOROSE *

ET TOUJOURS EN DIFFUSION

MICHEL CLOUP DUO • TCHESKY & WOOD • ZÈRO • FRANÇOIS R. CAMBUZAT • WE INSIST!

• SAX MACHINE • VIRGINIE DESPENTES + ZÈRO • MISTRESS BOMB H

[CINÉ-CONCERTS] → FARGO • GARE CENTRALE • LES MONDES FUTURS • LE PRISONNIER

• CINÉ-LIVE DÉJÀ-VU • SIXTEEN • ANOTHER WORLD • LE PETIT FUGITIF • CLOVERFIELD • KOYAANISQATSI

[JEUNE PUBLIC POP-ROCK] → BABUILLE BONBON • KILTA LOU

* [EN CO-BOOKING AVEC JERKOV]

INFOS ET CONTACTS → www.lastationservice.org

