



## **NDOX ÉLECTRIQUE**

**Rituel adorciste & post-industriel.  
Démons, possession & transe.  
Sénégal**

Album

*Tëdd ak Mame Coumba Lamba ak Mame Coumba Mbang*

**BONGO JOE RECORDS**

Contact

François R. Cambuzat  
ndox.electrique@gmail.com  
+33 [0]6 69 06 57 21

<https://trasportimarittimi.net/ndoelectrique-fr>

# NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorciste & post-industriel du *n'döep* lébou.  
Esprits, possession & transe. Sénégal

La Ndox Electrique est un rituel de possession issu des cérémonies du *n'döep* sénégalais. Sauvage, sombre et solaire, féminin et puissant, appelant les esprits à défier le monde moderne en incantations, danses et percussions ancestrales, guitares électriques et ordinateurs. Sur scène, maîtresses guérisseuses & musiciens font un pacte avec les démons : il faudra bien plus que de bonnes intentions mais de la sueur et un volume énorme pour parvenir à l'affranchissement, à la délivrance.

Les musiques du monde en occident, le plus souvent formatées, présentées comme d'innocentes cartes postales: le soleil, les dunes, les sourires, l'accueil, l'*attaya* ou le *ceebu jën* offerts aux gentils *toubabs*, etc... Mais les musiques des mondes réels... cruelles, sauvages, effrénées et mêmes sanguinaires, car pour pactiser ou chasser les démons comme lors des cérémonies du *n'döep* chez les lébous du Sénégal, il faudra s'élever puis provoquer la transe. De la sueur et du sang seront encore nécessaires pour sacraliser l'action et contenter les esprits en des cérémonies d'incroyable puissance sonore lors de rituels où des griots occidentaux comme *Meshuggah* ou *The Birthday Party* ne feraient que pâles figures d'enfants de chœurs bien élevés.

Travaillant depuis des années avec l'Ifriqiyya Electrique, François R. Cambuzat et Gianna Greco (*Putan Club*) se demandaient d'où venaient les communautés adorcistes nord-africaines telles *banga*, *stambeli*, *diwân* ou *gnawa*. De la route de l'esclavagisme arabo-musulman, cela était évident, mais de quel pays, de quelle région ? Les traces semblaient perdues. Recherches après recherches, petit à petit cette piste infâme et vieille de cinq siècles les mena vers l'Afrique de l'Ouest, vers le Sénégal et le *n'döep* des lébous. Pendant des mois à Mbour, Guéréo, Rufisque, Yoff et Ndar (Saint-Louis), François R. Cambuzat et Gianna Greco se sont perdus entre Atlantique et fleuves du Sénégal, sacrifiant aux génies le plus souvent aquatiques - *ndox*, l'eau, en langue wolof. Un album fut enregistré.

Album *Tëdd ak Mame Coumba Lamba ak Mame Coumba Mbang* : couchés entre Mame Coumba Lamba et Mame Coumba Mbang, les femmes génies d'une toute petite partie d'un énorme continent. Publié le 03 novembre 2023 par BONGO JOE RECORDS.

## Collectif Ndox Électrique

Ndeye Coumba Mbaye Kebe : chant

Oumar Ngom : *nder*, *mbëng-mbëng*, *thiol*, *tama* & chœur

Gianna Greco : basse, chant, ordinateur & vidéos

François R. Cambuzat : guitares, chant, ordinateur & vidéos

Mamadou "Pape" Ngom : *nder*, *mbëng-mbëng*, *thiol*, *tama* & chœur

Ismaila Fall : chant, *nder*, *mbëng-mbëng*, *thiol*, *tama*

Mouhamet "Sangue" Sambe : *nder*, *mbëng-mbëng*, *thiol*, *tama* & chœur

Cheikh Ma Djimbira "N'digueul" Ndiaye : *nder*, *mbëng-mbëng*, *thiol*, *tama* & chœur

Aida Touré : *sabar* & chœur

Awa Mbodji : chant

Rokhaya "Madame" Diène : chant

Oumou Diène : chant

Mar Faye : *mbëng-mbëng*

Ndiaga Mboup : *tunguné* & *tama*

Abdou Seck : *thiol* & *talmbath*



La Ndox Electrique est disponible en formations  
6, 5 et 4 musicien.nes.

# NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorciste & post-industriel du *n'dôep* lébou.  
Esprits, possession & transe. Sénégal.

## Liens

Webpage : <https://transportimarittimi.net/ndoxelectrique-fr>  
Bandcamp : <https://tinyurl.com/NdoxOrder>  
Vidéos (*officielles & concerts*) : <http://tinyurl.com/NdoxVideoChannel>  
KEXP live session : <http://tinyurl.com/NdoxKEXP>  
Live teaser (2mn) : <https://youtu.be/LUJ-dWju-ZI>  
Film : [https://youtu.be/NytXxyEP\\_No](https://youtu.be/NytXxyEP_No)  
Facebook : <https://www.facebook.com/ndoxelectrique>  
Instagram : <https://www.instagram.com/ndoxelectrique/>  
Bongo Joe Records : <https://www.bongojoe.ch/lesdisquesbongojoe>

## Contact

François R. Cambuzat  
Email : [ndox.electrique@gmail.com](mailto:ndox.electrique@gmail.com)  
Phone : +33[0]669065721

Lauréats de la « Villa Saint-Louis Ndar » . Avec le soutien de l'Institut français de Saint-Louis du Sénégal.



# NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorociste & post-industriel du *n'döep* lébou.  
Esprits, possession & transe. Sénégal

## EXTRAITS DE PRESSE

*"Cette voie n'est pas pour les puristes, mais un nouveau style passionnant a été forgé." ★★★★★* SONGLINES [UK]

*"...de quoi se nettoyer le corps des mauvaises énergies..."* TÉLÉRAMA [F]

*"La palme revient à la Ndox Electrique, qui bouscule merveilleusement. ... Les "Jean Rouch du Rock'n'Roll"..."* LIBÉRATION [F]

*"un projet atypique et révolutionnaire qui a transporté les festivaliers dans un autre monde."*

LE CHOIX MUSICAL DE RFI [F] (après les Trans Musicales de Rennes)

*« Concert spectaculaire du collectif Ndox Electrique... Une claque visuelle et sonore à (re)vivre en live, assurément."*

FIP [F]

*"Le résultat, expérimental, est pour le moins innovant, oscillant entre lourdes guitares avant-rock, chants envoûtants et percussions rituelles."* LE MONDE [F]

*"La tuerie trans-world-tribal/wild rock du jour, et de très loin!..... Dix plages inondées d'authenticité, d'insoumission fédératrice, rafle la mise et fait valoir des créations aussi palpitantes qu'électrisantes, à s'écouter fort et sans limite de temps..."* MUZZART [F]

*"Un projet musical RÉVOLUTIONNAIRE. Ndox Électrique, c'est bien plus qu'un simple rituel de possession, c'est un voyage sauvage et puissant qui réunit les esprits anciens et le monde moderne à travers des incantations, des danses, des percussions ancestrales, des guitares électriques et des ordinateurs."* MUSIC IN AFRICA [F]

*« ...une expérience musicale et de vie réalisée avec une cohérence extraordinaire et avec une éloignement total et radical du courant dominant et de l'idée de musique commerciale, un chemin qui les amène à explorer le potentiel de la musique comme opposition et altérité par rapport au monde dominant. ... un moment de rébellion et d'affirmation de son identité culturelle face à l'homologation colonialiste occidentale... une opération culturelle et musicale très complexe et originale, une réelle intégration entre une tradition musicale séculaire prenant ses racines dans la vie même de la communauté sénégalaise et celle des musiciens occidentaux/expérimentaux... en rébellion contre la maladie du monde occidental, une force violente et libératrice imprègne tout l'album... des profondes racines africaines elle semble s'élever vers nos villes post-industrielles malades comme un furieux cri sauvage et implacable. Pour moi c'est un des disques de l'année."* TOMTOMROCK [I]

*"... Une connexion vivante, fusionnant des tambours et des instruments claquants en un va-et-vient d'appels rituels percussions et déchirements, en guitares industrielles et tech...hyper-hybride ; un mélange de Vodoun, Marilyn Manson, de chant soufi islamique et de déchiquettage Sunn O))) ... créant une atmosphère de communion spirituelle ancienne et de délivrance contre l'oppression, la morsure et le broyage de la machinerie surnaturelle européennes donnant à tout cela un côté chtonien; attisant les évocations de Faust, Coil et NIN... Entre les mondes, la transformation Ndox Électrique façonne des sphères d'histoire et de son, tout en créant une nouvelle forme dramatique de communication et de rituel. Invoquant des réponses à une société écoeurante, les fondateurs de cet échange ravivent la scène paresseuse avec une explosion de régénération et de dynamisme authentiques. Les dimensions sont croisées ; enthousiasme et autonomisation, garantis."* MONOLITH COCKTAIL [UK]

*"... Rituels de guérison de possession, drones superposés et guitares avant-rock au sommet d'un rythme férocement propulsif, traduisant et transmutant le pouvoir incantatoire de la musique..."* NEW YORK TIMES [USA]

"...en des rythmes complexes, un album exigeant mais passionnant et fascinant." FAZE Mag [DE]

"La Ndox Electrique arrive au Le Guess Who? pour guérir les traumatismes intergénérationnels et embrasser leurs racines, avec des percussions lourdes et sombres, des guitares électriques coupantes et beaucoup d'émotion. Et cette émotion est brute, réelle, palpable, et c'est exactement pourquoi le set de Ndox Electrique fait mouche..." VPRO [NL]

« ...zéro tourisme culturel et zéro exotisme : le résultat est une fois de plus enthousiasmant, une énergie sonore pure et passionnante.... » RUMORE [I]

« La Ndox Electrique concilie les inspirations avant-rock, punk, blues et indus du noyau européen avec les élans mystiques des hôtes sénégalais, dont les chants féminins portent haut, poussés par des polyrythmies écartelées sur 180°... on est loin, très loin d'avoir affaire à une démarche opportuniste et tendance de deux «touristes» qui auraient plaqué des «beats» technoïdes et deux/trois nappes de synthé..» RYTHMES CROISÉS [F]

"La Ndox Électrique nous a comblé." L'HUMANITE [F]



## NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorciste & post-industriel.  
Esprits, possession & transe. Sénégal.

# NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorciste & post-industriel.  
Esprits, possession & transe. Sénégal.



Pape Laye, maître-guérisseur du *n'döep* de Rufisque  
& guide spirituel de la Ndox Electrique.

### CONTACT

François R. Cambuzat  
Email : tazubmac@gmail.com  
Téléphone : +33 [0]6 69 06 57 21

# NDOX ÉLECTRIQUE

Rituel adorciste & post-industriel.  
Esprits, possession & transe. Sénégal.

